

月刊ウィーン GEKKAN-WIEN

現地オリジナル取材と編集で
ウィーンを伝える月刊情報紙
創刊 1989年 No.219
2007年9月号

グスタフ・クリムト

『イザベラ一世』 美術史博物館（ウィーン）所蔵のティツィアンによる同名の絵画のコピー 一八八五年

ヘルベルト

ヘルヴェデーレ上宮における特別展『グスタフ・クリムトと芸術家仲間たち』にて十月一日まで展示

所蔵

Gustav Klimt Isabella d'Este, 1885 Kopie nach dem gleichnamigen Gemälde von Tizian aus dem Kunsthistorischen Museum, Wien Öl auf Leinwand Schloss Pelesch, Sinaia © Klimtarchiv



ウィーン大学が輩出した巨星たち

リーゼ・マイトナー Lise Meitner

リーゼ・マイトナー（一八七八～一九六八）は、
ウイーン二区レオボルトシュタットに生まれた（＊写
真参照）。清廉で親切な人柄で知られる弁護士の父、
小柄で黒い瞳の娘の厳しい母を両親とする中流ユダヤ
家庭に育つた。少女時代から数学と物理が好きだった
が、当時は女性の大学入学は許されず、教育の男女平
等が成った一九〇一年、二十三歳でウイーン大学に入
学する。九区テュルケンシュトラーセの物理学研究所
でボルツマン教授に学び、〇六年、女性では二人目の
博士号を取得し、放射能の研究に取り組む。

○七年、理論物理学者マックス・プランクの講義
を聴くためベルリン大学に行き、化学者のオットー・
ハーンと出会い共同研究を始めた。マイトナーが物
理学的測定をする一方、ハーンが得意の化学的分離を行
うという名コンビ、互いに相補的な役割を担つてい
た。一八年には九一番元素プロトアクチニウムを発見
したが、論文筆頭者はほぼ全ての実験を担当したマイ
トナーではなくハーンに譲った。万事に控え目だった。
マイトナーは着実に成果を上げ、ベルリン大学教授、
カイザー・ヴィルヘルム化学研究所原子核物理部門長
となつた。しかし、三年、ヒトラーが政権を取得す
るとユダヤ人物理学者をドイツから追放し始める。ハ
ーンは自分と研究所を守るためにマイトナーに研究所を
去るように勧める。三八年、六十歳のマイトナーはス
トゥーリーズ二個だけを手にスウェーデンに逃れ、シーダ
バーン研究所に職を得るが、所長はユダヤ人・女性差
別者で、実験装置や助手も与えられず迫害を受ける。
マイトナーがベルリンを去った直後の三八年十二
月、彼女が計画したウランに中性子を衝突させる実験
でハーンらは予想外のバリウムを検出した。手紙で物
理的解釈を求められたマイトナーは、核分裂が起きた
ことを直感し、それを確認するための助言を送り、ハ
ーンはこれに基づき実験により検証した。マイトナーは
甥の物理学者フリッシュとともに、核分裂のメカニズ
ムを世界で初めて理論的に解明した。

ユダヤ人との共著論文はドイツでは危険な時代だつ
たため、ハーンらが発表した論文にマイトナーの名はな
い。彼女とフリッシュの論文は郵便事情で遅れ一週間
後に発表された。ハーンは四年にノーベル化学賞を単
独受賞する。本来ならマイトナーも共同受賞するはず
だつたが、ユダヤ人を受賞者に推薦するのは微妙な終
戦前の時期だつた。受賞後のハーンは核分裂発見におけ
るマイトナーの寄与を消すことに精力を費やしたが、彼
女は終始沈黙を守つた。一人の共同研究の実態を知り
ながら口をつぐんでいた物理学者にも責があつた。八二
年、ドイツで一〇九番元素が発見された際、マイトナー
が証明したクライン・仁科の式関連の卒業実
験をしていたが、不覚にも彼女の名前は知らなかつた。

少女時代にピアノを習つたマイトナーは、生涯を通
じて音楽を愛好した。学生時代はボルツマン家で先生
の見事なピアノを聴き、プランク家では、アインシュ
タインのヴァイオリニストに聴き惚れた。短期間共同研究
をしたアインシュタインからは「我らがマリー・キュー
リー」と呼ばれた。戦時中、核分裂を利用する原子爆
弾開発への参画にはマイトナーは頑として拒否した。
戦後、米国で核分裂発見者として有名になり、四六年
の年間最優秀女性に選ばれた。六三年、ウイーンのウ
ラニア（＊写真参照）で行われた講演は聴衆を魅了し、
降壇した八十五歳の小柄な彼女の周りはたちまち人だ
かりとなつた。七三年、国際原子力機関のある二十二
区に科学技術高校が新設される際、隣接する小径がマ
イトナー通りと名付けられた（＊写真参照）。

音楽と芸術の都ウイーンには、今日の世界のエネルギー
ギーを支える原子力の原点である核分裂の発見に貢献
したりリーゼ・マイトナーの面影が残されている。ウイー
ンと音楽を愛し、人間愛を失わず、嵐の時代を生き抜
いた女性科学者に思いを致しては如何。

- 参考文献
『リーゼ・マイトナー—嵐の時代を生き抜いた女性科学者』 R.L. サイム 米沢富美子監修
- 杉本純
（日本原子力研究開発機構 原子力研修
センター長 前ウイーン事務所長）

マイトナーが講義したウラニア（1区）

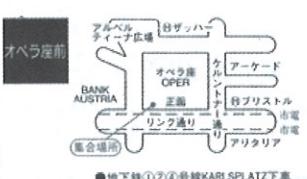


My bus

日本語定期観光バス

美しい自然と文化遺産の数々を
日本語ガイドが親切に説明致します。

ウイーン市内半日観光 每日 9時出発
ウイーンの森半日観光 每日 14時出発
バッハウ渓谷 1日観光 火・木・日 9時半出発
ウイーンナイトツアー 每日 19時15分出発
鉄道の旅ザルツブルク市内観光 毎日 8時22分出発
鉄道の旅ザルツカンマーゲート観光 每日 8時22分出発
ウォーキング美術史博物館 火・木・土 14時15分出発
ミュージックウォーキングツアー 水・金・日 14時15分出発



ネットトラベルサービスでは
コンサートチケットや列車の
手配もしております。
H.Pをご参照下さい。
<http://www.enjoyaustria.net>

『みゅう』 毎日催行・現地発ツアー&チケット手配
ウイーン市内観光・ウイーンの森半日観光他 (要予約)
『みゅう』 インフォメーション・センター
TEL: (01)513 9588 (日本語)
土日祝日を除く毎日 8:30-11:00
(12月25日と1月1日は休業)
OPERNRING 4 (Elite Tours内) 国立オペラ座横
MIKI TRAVEL VIENNA 月~金 (9:00 ~ 11:30)
TEL: (01)310 2288-18
myu@mikivie.at www.myushop.net

H.I.S. ウィーン支店 航空券・ホテル・コンサートチケット
TEL: 01 587-1073 e-mail: vienna@his-austria.at
営業時間: 月~金 09:00~17:30 www.his-austria.at