月刊ウィーン Monatsmagazin Japanisch 現地オリジナル取材と編集でウィーンを伝える月刊情報紙 創刊呼成元年 創刊 30 年目 Nr. 351 GEKKAN-WIEN 2018年12月号



3



ない点が指摘さ つも稼働してい

しかし出

施設が未だに一

LWを処分する

用済燃料やH

ているもの

ついて、 リティ担当次長らが参加。HLWの深地層処分 日本の原子力発電環境整備機構(NUMO)を 戦略的評価の共同実施などを提案している。 介理事長はEDRAMの議長を務めている。 分実施主体が加盟しており、NUMOの近藤駿 ツからEDRAMに所属する国家的組織のトッ AEAウィーン本部で開催した両者の会合には、 MはIAEAが進めるこのプロジェクトに対し、 見を維持・継承するための経験やアプローチに 集まりである放射性物質環境安全処分国際協会 を安全で効果的かつ確実に処分する解決策を開 した。IAEAは現在、この関連で得られた知 (EDRAM)との協力・調整を強化すると発表 国際原子力機関(IAEA)は一〇月三〇日 カナダやフィンランド、フランス、ドイ 加盟各国から情報を収集中。EDRA EDRAMには現在、 世界各国のHLW処分実施主体の 十一か国の処

要課題について 実施する際の重 議論した。 同会合では、 包括的な国家放射性廃棄物管理戦略を

間にわたり放射 確実に管理され 性廃棄物が安全・ 界中で数十年 https://www.jaif.or.jp/181101-a

どで放射線の研究を行い、 的教養の持ち主だった。ヘスはウィーン大学な 量子力学の発展を築き上げた物理学の巨星であ るシュレーディンガー方程式を確立するなど、 波動力学を提唱し、量子力学の基本方程式であ ランツ・ヘス(一九三六年)の二名である。シュ ディンガー(一九三三年)とヴィクトール・フ の同物理学賞について述べてみたい。ウィーン 放射線強度が増加することを見出して、 放射線の強さの関係を測定し、上空に行くほど 賛した。多国語を流暢に話し、文学、 デアは真の天才の証明です!」と手紙の中で称 大学関連の同賞受賞者は、エルヴィン・シュレー 月のノーベル生理学・医学賞に引き続き、 アインシュタインは「あなたの仕事のアイ 今月のウィーンと京都の対比では、 狭い専門領域を超えた普遍 波動形式の量子力学である 気球に乗って高度と 絵画、古典、 両市 先

賞受賞者は、 方、京都大学関連(三高卒を含む)の同 湯川秀樹教授(一九四九年)、

我々はみな関係する諸問題について継続的に情 る点や共通する事項について、 テークホルダーに説明できるよう、 そうした情報を技術面や産業面の観点からス 報交換していく必要がある」と指摘。その上で、 物管理を支援していくとしている。近藤議長は EAはこのような原則に従って、加盟国の廃棄 解決策は、IAEAの安全基準でも説明されて 改めて「放射性廃棄物を安全に管理する唯一の 点に注目。レンティッホ次長はIAEAとして とが必要との認識を表明した。 「EDRAM内においても国際機関との間でも いるように、 フランスでは、処分場開発が着実に進んでいる 席者らは、フィンランドとスウェーデンおよび 処分することだ」と述べた。IA 深く理解するこ 互いに異な

が宇宙起源であることを示した。

朝

一杉本純

元京都大学教授

元原子力機構ウィーン事務所長

り込み理論の導出によって量子電磁力学の発展 名である。湯川教授は中間子の存在を理論的に 永振一郎教授(一九六五年)、江崎玲於奈教授 て成功し、高輝度青色発光ダイオードを発明し 論的に予言し、対称性の破れの起源を発見した。 少なくとも三世代(六種類)存在することを理 体内におけるトンネル効果を実験的に発見した。 予言し、 (一九七三年)、益川敏英教授、小林誠教授(1 赤崎教授は窒化ガリウムの結晶化に世界で初め 益川教授と小林教授は素粒子であるクォークが に寄与した。江崎教授は半導体内および超伝導 ○○八年)と赤﨑勇教授(二○一四年)の計六 た。両大学のノーベル物理学賞は、人類のため に大きな貢献を果たしたことが共通している。 |理論の正しさが証明された。 朝永教授は繰 後に宇宙線からパイ中間子が発見され、

さっぱり分からなかった」しか覚えていない。 和四五年三月に湯川先生の退官講義を聴いたが、 の猫」はよく理解できなかった。入学翌年の昭 胸像の写真を掲載させていただく。 両市のノーベル物理学賞にまつわる話を紹介で ンガー方程式を学んだが、「シュレーディンガー イ・オーライと発音するので、何がオーライか 「英国のディラックが a priori のことをエイプラ したウィーン大学にあるシュレーディンガーの 余談であるが、著者は学生時代にシュレーディ



杉本純の原子力の話Ⅱ「ウィーンと京都」の第1回からの全記事が次のサイトに掲載されています: http://wattandedison.com/Sugimoto.html

-パンバル 2019 ティアラ

来年2月 28 日に開催されるオーパンバル(オペ ラ座舞踏会)で女性デビュッタントが付けるティ アラが公開された。デザイナーのドナテラ・ヴェルサーチがスワロフスキー社と共同で制作したもので、380 個のスワロブスキー・クリスタル がちりばめられている。デザインはヴァーグナー のオペラ「ニーベルングの指輪」より「ライン の黄金」からインスピレーションを得ている。









